

Del 26 de junio al 20 de septiembre de 2015

CaixaForum Madrid

El centro social y cultural de la Obra Social "la Caixa"
Paseo del Prado, 36
28014 Madrid
Tel. 91 330 73 00
Fax 91 330 73 30

Horario

De lunes a domingo,
de 10 a 20 h

Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"

Tel. 902 22 30 40
De lunes a domingo,
de 9 a 20 h
www.laCaixa.es/ObraSocial

Transporte

Metro: Atocha, línea 1

Autobús:

con parada en el paseo del Prado:
10, 14, 27, 34, 37 y 45;

con parada en la calle de Atocha:
6, 26 y 32

Cercanías: estación de Atocha,
C1, C2, C3, C4, C5, C7, C8 y C10

Librería Laie

Tel. 91 389 65 45
caixaforummadrid@laie.es

Cafetería - Restaurante

CaixaForum
Tel. 91 454 95 22

Precios

Entrada a las exposiciones: 4 €

Menores de 16 años:
entrada gratuita

CLIENTES
"LA CAIXA"
ENTRADA GRATUITA

Actividades:

CLIENTES
"LA CAIXA"
DESCUENTO 50%

Compra de entradas y actividades, en las taquillas de CaixaForum y en

ENTRADA ONLINE CaixaForum.com/agenda

El centro dispone de servicio de:



#Yoveoloquetúnoves

Toda la información, en:

www.CaixaForum.com/agenda

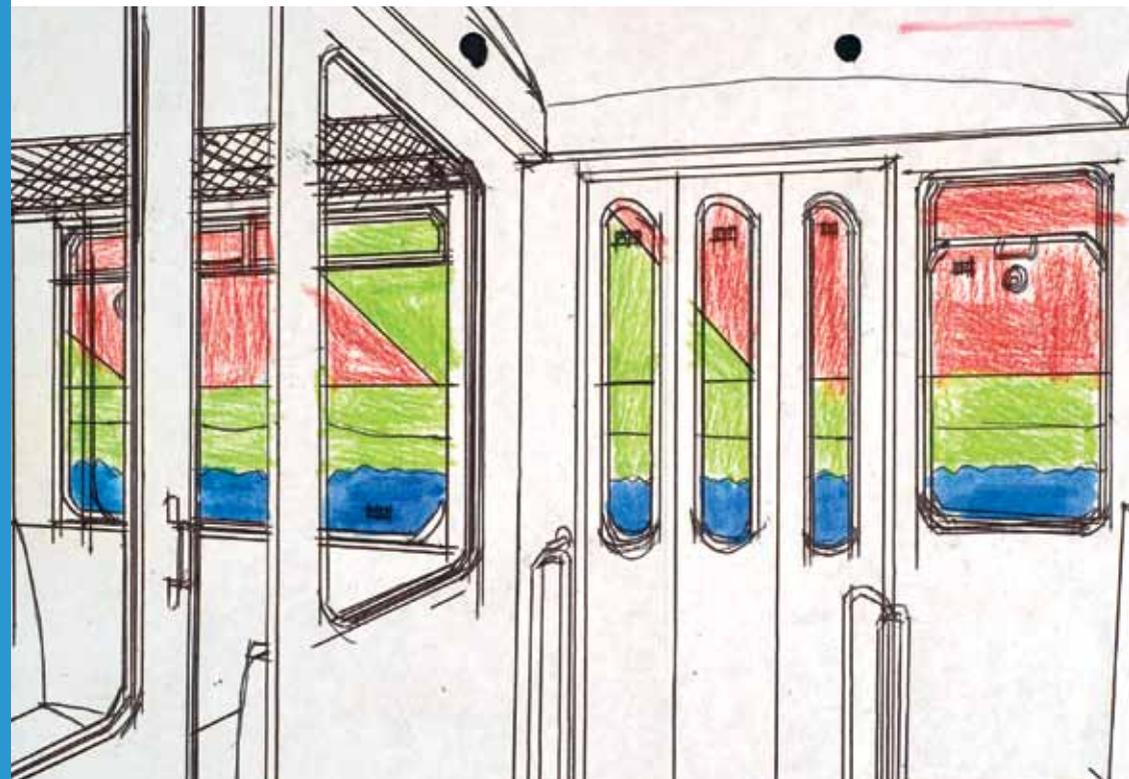


YouTube

Descubre nuestras exposiciones en:

© Pinxhorn Collection, University Hospital Heidelberg

Yo **veo**
lo que tú
no **ves**
Una gráfica del autismo



Madrid
CaixaForum

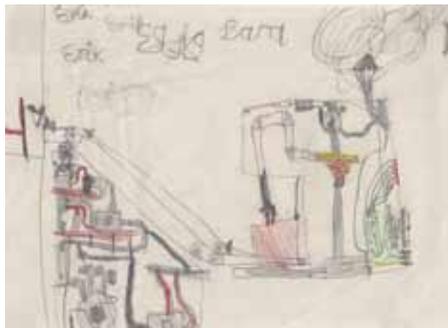
 Obra Social "la Caixa"

 Obra Social "la Caixa"

YO VEO LO QUE TÚ NO VES. Una gráfica del autismo

La forma de ser y de ver el mundo de las personas con Trastornos del Espectro del Autismo (TEA) difiere de las conductas que se entienden como normales por mayoritarias. Por ese motivo, hasta hace poco, los TEA se asociaban con aislamiento, carencia y limitación. En realidad, son individuos extraordinarios en el sentido más puro del término: están fuera del orden que consideramos común.

Algunos de los rasgos más habituales del autismo y el síndrome de Asperger son la repetición y la fijación —que puede llegar a convertirse en obsesión— en determinados esquemas, dispositivos o procesos. Esto responde a la necesidad de buscar referentes y de hallar una forma de estabilidad. En muchos casos, esa fijación va acompañada de una memoria prodigiosa y de una capacidad de imaginación excepcional. Este modo singular de ver las cosas puede traducirse en una atracción por la plástica, por la escritura y el dibujo, por la traducción en imágenes de impresiones, sensaciones y emociones.



Erik, 6 años

La presente exposición habla de la excepcionalidad creativa de algunas personas con Trastornos del Espectro del Autismo. Quiere transmitir la fascinación por algunas de sus creaciones, en las que la imaginación desbordante, el sentido de la composición y la minuciosidad se relacionan con la idea de orden. No aspira a explicar la complejidad del autismo: presenta la creación artística como una herramienta de comunicación extraordinaria,

un lenguaje universal que permite estimular y desarrollar las capacidades personales más allá del lenguaje hablado o escrito. Al mismo tiempo, el arte permite a la gente que convive en el entorno de personas con TEA adaptarse, entender su universo e impregnarse de sus concepciones para poder acoplar las miradas de unos y otros de la manera más enriquecedora posible.



Mario Fernández, 25 años

«YO VEO LO QUE TÚ NO VES. Una gráfica del autismo» reúne un conjunto de obras de artistas con TEA de la asociación alemana AKKU, que presta su apoyo a los creadores de este colectivo. Junto a estas obras, trabajos de personas con TEA de nuestro país. Las procedencias sociales y el background cultural pasan aquí a un segundo plano y emergen concepciones compartidas, una visión que es común, si bien cada artista con su creatividad, su imaginación y su mundo propio.

La muestra se organiza en cinco ámbitos, cinco puntos de encuentro en torno a la necesidad de crear universos propios, la fijación en dispositivos y procesos mecánicos, la mirada de los demás, la forma de estar en el mundo y el uso de imágenes literales. Además, hemos querido invitar a varios creadores gráficos, la madre de un niño con TEA y una profesora que trabaja con artistas de este colectivo a dialogar con las obras y a explicar la fascinación que sienten por estos artistas y su mundo.

Visita a cargo de los comisarios

Jueves 25 de junio | 19:00 h

A cargo de [Clara Laguillo](#), investigadora y gestora cultural, y [Miguel Gallardo](#), dibujante e ilustrador

Jornadas

OTRO IMAGINARIO. CREACIÓN PLÁSTICA Y AUTISMO

19 de septiembre

10:00 h Conferencia

Artistas-Autistas

[Herbert Schwaab](#), vicepresidente de AKKU - Autismus, Kunst und Kulture, Alemania

11:30 h Conferencia

Acércate a las personas con Trastornos del Espectro del Autismo

[Ruth Vidriales](#), asesora técnica de la Confederación Autismo España

13:00 h Conferencia

Sobre la creación de universos propios

[Laura Esteban](#), profesora de artes plásticas del Centro de Formación Profesional de Autismo Burgos

16:30 h Conferencia

COMUNICA-DOS: sobre la importancia de la comunicación y estrategias de intervención en los TEA

[María Díez](#), psicóloga especializada en diagnosis y atención precoz

20 de septiembre

10:00 h Conferencia

Procesos creativos en personas con TEA

[Ana Belén Núñez](#), Asociación PAUTA

11:30 h Taller

Pictogram Room

A cargo de [Víctor Suárez](#), Fundación ORANGE

Coordinación de las jornadas: [Clara Laguillo](#) y [Miguel Gallardo](#), comisarios de la exposición

Precio por conferencia: **4 €**

Abono para las Jornadas (cinco conferencias + taller Pictogram room). Precio **10 €**

Ciclo de proyecciones UN MUNDO INVISIBLE

27 de junio | 18 h

Poca Vergüenza, [Gerard Olivé](#) (documental), 2012, 85 min, catalán, VOSE

Documental que narra el esfuerzo de un grupo de chicos y chicas con autismo que sube al escenario para representar una obra de teatro construida en equipo y trabajada durante meses, con el proyecto *Escenarios especiales*.

19 de septiembre | 18:00 h

Mary and Max, [Adam Elliot](#) (animación), 2009, 90 min, inglés, VOSE

Película australiana de animación *stop motion*, basada en hechos reales, que narra la larga amistad por correspondencia entre Mary, una niña de 8 años australiana, y Max, un hombre judío con síndrome de Asperger que vive en Nueva York.

20 de septiembre | 12:15 h

María y yo, [Félix Fernández de Castro](#)

(documental), 2010, 80 min, castellano
La película, una adaptación cinematográfica del cómic homónimo, retrata el día a día del dibujante Miguel Gallardo y de su hija María, aportando una mirada diferente sobre el autismo.

Dirigidas a Público General

Precio por proyección: **4 €**

Taller familiar + 5 años 

¿DE CUÁNTAS MANERAS SE PUEDE DIBUJAR?

20 de septiembre, a las 11:00h

A cargo de [Gusti Rosemfet](#), artista ilustrador de Window.

¿Has intentado alguna vez dibujar mientras caminas?

¿O con los ojos cerrados? ¿Y con la otra mano?

En este taller podras dibujar con procedimientos que nunca has usado y veras cómo las limitaciones pueden dar lugar a resultados inesperados y sorprendentes. Cambiará tu percepción sobre el dibujo, ¡te cambiará la mirada!

Precio del taller: **2 €**

CLIENTES
"LA CAIXA"
DESCUENTO 50%