

Del 17 de febrero al 22 de mayo de 2016

#### CaixaForum

Av. de Anselmo Clavé, 4  
50004 Zaragoza  
Tel. 976 768 200  
caixaforumzgz@  
fundacionlacaixa.org



#### Horario

De lunes a domingo,  
de 10 a 20 h

#### Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"

Tel. 902 22 30 40  
De lunes a domingo,  
de 9 a 20 h  
www.lacaixa.es/ObraSocial

#### Transporte

Autobuses: Líneas 22 y 31, con  
parada delante de CaixaForum.

Tren de cercanías: Estación  
Zaragoza-Portillo

Bici Zaragoza: Estación de  
cercanías El Portillo (estación  
nº15). Plaza de El Portillo-Plaza  
de toros (estación nº28)

#### Precios

Entrada a las exposiciones 4 €  
(incluye el acceso a todas las  
exposiciones)

Niños y niñas menores de 16  
años. Entrada libre.

#### Yo veo lo que tú no ves

Entrada libre

Actividades y Audioguía



NOVEDAD  
AUDIOGUÍA

Venta de entradas.



CaixaForum.com/agenda

#### Tienda

Librería Laie - CaixaForum  
Tel. 976 768 206

#### Cafetería - Restaurante

Compass Group  
Tel. 976 768 222

El centro dispone de servicio de:



Toda la información, en:

[www.CaixaForum.com/agenda](http://www.CaixaForum.com/agenda)

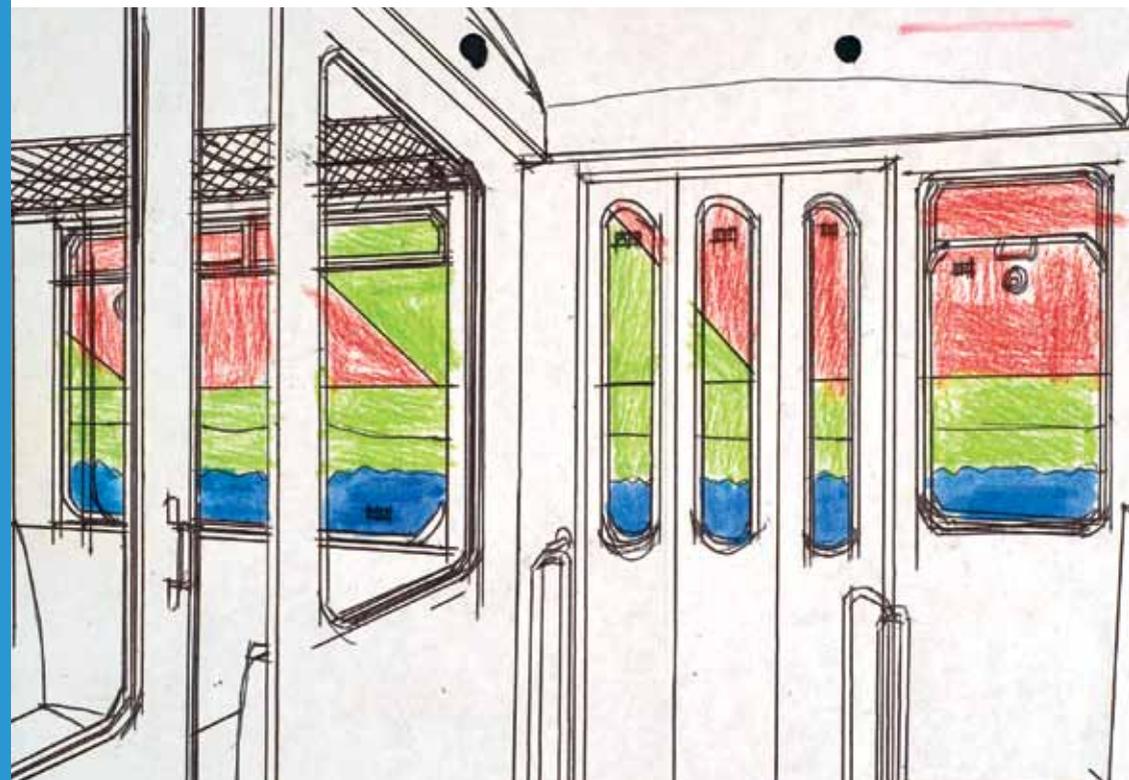


Descubre nuestra  
exposiciones, en



#Yoveoloquetúnoves

Yo **veo**  
lo que tú  
no **ves**  
Una gráfica del autismo



© Prinzhorn Collection, University Hospital Heidelberg

CaixaForum *Zaragoza*



Obra Social "la Caixa"

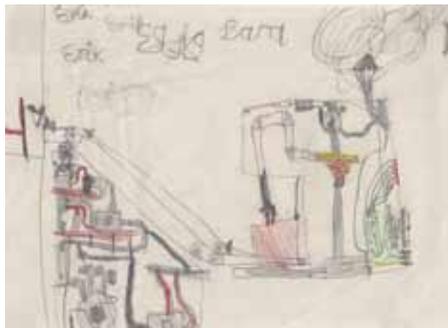


Obra Social "la Caixa"

## YO VEO LO QUE TÚ NO VES. Una gráfica del autismo

La forma de ser y de ver el mundo de las personas con Trastornos del Espectro del Autismo (TEA) difiere de las conductas que se entienden como normales por mayoritarias. Por ese motivo, hasta hace poco, los TEA se asociaban con aislamiento, carencia y limitación. En realidad, son individuos extraordinarios en el sentido más puro del término: están fuera del orden que consideramos común.

Algunos de los rasgos más habituales del autismo y el síndrome de Asperger son la repetición y la fijación —que puede llegar a convertirse en obsesión— en determinados esquemas, dispositivos o procesos. Esto responde a la necesidad de buscar referentes y de hallar una forma de estabilidad. En muchos casos, esa fijación va acompañada de una memoria prodigiosa y de una capacidad de imaginación excepcional. Este modo singular de ver las cosas puede traducirse en una atracción por la plástica, por la escritura y el dibujo, por la traducción en imágenes de impresiones, sensaciones y emociones.



Erik, 6 años

La presente exposición habla de la excepcionalidad creativa de algunas personas con Trastornos del Espectro del Autismo. Quiere transmitir la fascinación por algunas de sus creaciones, en las que la imaginación desbordante, el sentido de la composición y la minuciosidad se relacionan con la idea de orden. No aspira a explicar la complejidad del autismo: presenta la creación artística como una herramienta de comunicación extraordinaria,

un lenguaje universal que permite estimular y desarrollar las capacidades personales más allá del lenguaje hablado o escrito. Al mismo tiempo, el arte permite a la gente que convive en el entorno de personas con TEA adaptarse, entender su universo e impregnarse de sus concepciones para poder acoplar las miradas de unos y otros de la manera más enriquecedora posible.



Mario Fernández, 25 años

«YO VEO LO QUE TÚ NO VES. Una gráfica del autismo» reúne un conjunto de obras de artistas con TEA de la asociación alemana AKKU, que presta su apoyo a los creadores de este colectivo. Junto a estas obras, trabajos de personas con TEA de nuestro país. Las procedencias sociales y el background cultural pasan aquí a un segundo plano y emergen concepciones compartidas, una visión que es común, si bien cada artista con su creatividad, su imaginación y su mundo propio.

La muestra se organiza en cinco ámbitos, cinco puntos de encuentro en torno a la necesidad de crear universos propios, la fijación en dispositivos y procesos mecánicos, la mirada de los demás, la forma de estar en el mundo y el uso de imágenes literales. Además, hemos querido invitar a varios creadores gráficos, la madre de un niño con TEA y una profesora que trabaja con artistas de este colectivo a dialogar con las obras y a explicar la fascinación que sienten por estos artistas y su mundo.

## INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

**Martes 16 de febrero | 20 h**

Incluye visita guiada a la exposición a cargo de los comisarios, [Clara Laguillo](#), investigadora y gestora cultural, y [Miguel Gallardo](#), dibujante e ilustrador

Entrada libre

## Ciclo de charlas

### OTRO IMAGINARIO. COMUNICACIÓN Y AUTISMO

**Jueves 18 de febrero | 19 h**

#### Mesa redonda

##### En torno al autismo

Coordina: [Ruth Vidriales](#) Directora técnica de la Confederación Autismo España.

Participan:

[Dr. José Ramón Valdizán](#) Neurofisiólogo especializado en autismo. Exdirector del departamento de Neurofisiología del Hospital Miguel Servet de Zaragoza  
[María Pescador](#) Licenciada en Psicología Clínica con experiencia en servicios públicos de diagnóstico y atención temprana en Aragón  
[Marian Bravo](#) Investigadora y formadora de profesionales en Aragón  
[José Luis Bruned](#) Vicepresidente de la Confederación Autismo España.

**Jueves 25 de febrero | 19 h**

#### Conferencia

##### PICTOgráfame el mundo y TE Ayudaré a comprenderme

[David Romero Corral](#) Psicopedagogo  
[José Manuel Marco](#) Logopeda

**Jueves 3 de marzo | 19 h**

#### Conferencia

##### COMUNICA-DOS: sobre la importancia de la comunicación y estrategias de intervención en los TEA

[María Díez](#) Psicóloga especializada en diagnóstico y atención precoz

Coordinación del ciclo a cargo de [Clara Laguillo](#) y [Miguel Gallardo](#)

Precio por sesión: **4 €**

## Ciclo de proyecciones UN MUNDO INVISIBLE

**Viernes 19 de febrero | 19 h**

**María y yo**, [Félix Fernández de Castro](#) (documental), 2010, 80 min, castellano  
La película retrata el día a día del dibujante Miguel Gallardo y de su hija María aportando una mirada diferente sobre el autismo.

Presentación a cargo de [Miguel Gallardo](#)

**Jueves 10 de marzo | 19 h**

**Mary and Max**, [Adam Elliot](#) (animación), 2009, 90 min, inglés, VOSE  
Cuenta la larga amistad por correspondencia entre Mary, una niña de 8 años, y Max, un hombre con síndrome de Asperger.

Precio por proyección: **4 €**

## Taller familiar (+5)

CaixaForum

### ¿DE CUÁNTAS MANERAS SE PUEDE DIBUJAR?

**Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de marzo | 12 h**

A cargo de [Gusti e Inge Nouws](#), artistas ilustradores de Window  
Nuevos procedimientos para dibujar que dan lugar a resultados inesperados y sorprendentes

Inscripción previa, en [CaixaForum.com/agenda](#)

Precio: **2 €** por persona

## Visitas para grupos

Horario a convenir  
Reservas de día y hora en el 976 768 201

Precio por grupo: 60 € (25 personas como máximo)

## Visitas comentadas para escolares eduCaixa

Horario a convenir

Precio por grupo: **20 €** (30 alumnos como máximo)  
Reservas de día y hora en el 976 768 201